

Weiterbildung zu Vereinspilotinnen & Vereinspiloten
2. bis 5. Juli 2018

Weiterbildung zu Vereinspilotinnen

2. bis 5. Juli 2018

Partner:

Bundesvereinigung Deutscher
Orchesterverbände (BDO)

Gefördert von:

 **Robert Bosch
Stiftung**



Vereinspilotinnen

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-20
www.bundesakademie-trossingen.de

Gefördert vom

Weiterbildung zu Vereinspilotinnen & Vereinspiloten

Was heißt modernes Management im Verein und wie gewinnt man Ehrenamtliche? Was gilt es hinsichtlich G E M A und Veranstaltungsrecht zu beachten? Wie und wo beantrage ich Fördermittel? Diese und weitere Fragen werden im Rahmen der Weiterbildung zu Vereinspilotinnen & Vereinspiloten an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen beantwortet.

Zielgruppe

Das Angebot richtet sich an aktuelle und angehende Vorstände von Musikvereinen und Chören.

Themen

- Nachwuchsstrategien
- Projektmanagement
- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Führungskompetenzen
- Veranstaltungsrecht
- PR und Social Media
- Förderprogramme des Bundes
- Fundraising
- Netzwerken mit VerbandsvertreterInnen

Zur Vertiefung

Die Bundesakademie stellt den Teilnehmenden zur Vertiefung im Selbststudium digitales Material zur Verfügung. In der Bibliothek der Bundesakademie ist außerdem ein aktueller Handapparat zum Themenfeld Ehrenamt eingerichtet.

Kontakt

Susanne Dengel | Projektleiterin Ehrenamt
Katharina Werwein | Projektassistentin
ehrenamt@bundesakademie-trossingen.de
Tel. +49 (74 25) 94 93-20

Termin

Weiterbildung	2. bis 5. Juli 2018
Anmeldeschluss	21. Mai 2018

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Die Veranstaltung beginnt am Montag um 14.30 Uhr mit dem Nachmittagskaffee und endet am Donnerstag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22
78647 Trossingen
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

- Vollpension aus eigener Küche
- Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten

Teilnahmebeitrag inkl. Übernachtung und Verpflegung: 80,00 €
Bitte Zimmerwunsch bei Anmeldung angeben.

Anreise

Bahnreisende können die Sonderkonditionen unseres DB-Veranstaltungstickets nutzen, siehe unter:
www.bundesakademie-trossingen.de
Bei Anreise bitte den Bahnhof „Trossingen Stadt“ angeben.

Bewerbung

Anmeldungen online:
www.bundesakademie-trossingen.de/projekte/ehrenamt
Schreiben Sie uns, warum Sie an der Weiterbildung teilnehmen möchten.

Bildungsurlaub

Die Bundesakademie Trossingen ist anerkannter Träger von Qualifizierungsmaßnahmen im ehrenamtlichen Bereich nach §5 Absatz 3 i.V.m. §6 VO BzG BW. Bitte erkundigen Sie sich bei Bedarf nach den entsprechenden Regelungen in Ihrem Bundesland.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Für den Besuch unserer Veranstaltungen gelten die AGB (Rücktritt, Datenschutz, Haftung etc.), die auf unserer Homepage (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Dozentinnen und Dozenten

Edith Meissner ist seit vielen Jahren in unterschiedlichen Funktionen in der Unternehmenskommunikation der Daimler AG tätig. An der Universität Hohenheim ist sie zusätzlich Lehrbeauftragte am Lehrstuhl für Kommunikationswissenschaft und Journalistik.

- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Prof. Christian Gerloff ist Diplom-Psychologe und Gesprächstherapeut. Er arbeitet als Trainer für Führungskräfte und lehrt im Bereich Personalwirtschaft und Arbeitspädagogik an der Hochschule der Medien in Stuttgart.

- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Führungskompetenzen

Christian Heieck ist Rechtsanwalt und häufig mit Fragen des Vereinsrechts befasst. Er ist Vizepräsident und Justiziar des Schwäbischen Chorverbandes.

- Veranstaltungsrecht

Dr. Kai Fischer ist Partner der Hamburger Beratungsfirma „Mission-Based Consulting“ für Fundraising im Non-Profitbereich. Er promovierte an der Universität Bremen zum Thema „Warum Menschen spenden“.

- Fundraising

Marleen Mützlaff ist Kulturmanagerin und Mitglied im Vorstand der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung. Sie arbeitete u.a. als Geschäftsführerin für den Arbeitskreis Musik in der Jugend, der jährlich ein internationales Festival und mehr als hundert Kurse veranstaltet.

- Projektmanagement

Matthias Laurisch ist Referent für Bildung und Jugendpolitik bei der Deutschen Bläserjugend. Er studierte Soziologie an der Freien Universität Berlin.

- Nachwuchsgewinnung und -sicherung

Lorenz Overbeck ist Geschäftsführer der Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände. Er studierte Öffentliches Management B.A. und Management für Nonprofit-Organisationen M.A.

- Förderprogramme

Weitere Dozentinnen und Dozenten sind angefragt.