

bdpm

AKADEMIE

Unterrichts- konzepte für den Saxophon-Unterricht

AUTOREN WORKSHOP für Saxophon-Lehrkräfte



- ✓ Improvisation
- ✓ Ensemblearbeit
- ✓ besondere Spieltechniken

25.06.
2016

Musikschule
Op den Camp
Winningen



JUPITER

www.jupiter.info

Einen Weiterbildung des
**Bundesverbandes der freien
Musikschulen** (www.bdpm.de)
in Zusammenarbeit mit der
Jupiter-Akademie
(www.jupiter.info)

Unterrichtskonzepte für den Saxophon Unterricht

Jeder Saxophonlehrer hat eigene Ideen und Konzepte für seinen Unterricht. In diesem speziell für Saxophonlehrer konzipierten Workshop wird Hochschuldozent und Erfolgsautor Dirko Juchem anhand der gängigen Saxophonliteratur einige unterschiedliche Unterrichtskonzepte vorstellen. Gemeinsamkeiten, aber auch Unterschiede werden aufgezeigt und mit den persönlichen Erfahrungen der am Workshop teilnehmenden Saxophonlehrer verglichen.

Einen Schwerpunkt des Workshops bilden die Erfahrungen in den allerersten Vorgesprächen mit dem zukünftigen Schüler (oder seinen Eltern) und der ersten Unterrichtsstunde. Gerade hier bietet sich die Chance, schon im Vorfeld für das Saxophonspiel zu begeistern und die entscheidenden Weichen für eine langjährige und erfolgreiche Zusammenarbeit zu stellen.

Dirko Juchem



Nicht zu vergessen die Kaufberatung für das erste Saxophon, Mundstück, Blätter und Zubehör, die darüber entscheidet, ob der Schüler Spaß hat mit seinem Equipment und mit der wir Musiklehrer dem Schüler zeigen können, dass wir ihn auch außerhalb der Unterrichtsstunde mit seinen Fragen zum Instrument zur Seite stehen.

Neben diesen so wichtigen Themen für den Umgang mit Einsteigern stellt Dirko Juchem auch ein komplettes Konzept für die ersten 5 Unterrichtsjahre vor und vergleicht dieses mit den Erfahrungen der anwesenden Lehrerkollegen.

- Wie kann man dabei unbeliebte, aber wichtige Themen wie Ansatz, Atmung und Fingertechnik immer wieder in kleinen Häppchen vermitteln?
- Wie stütze ich den Schüler bei seinen ersten eigenen Schritten zur Improvisation und zum Solospiel?
- Wie kann ich ein Ensemble leiten, welches sich aus einer sehr heterogenen, „zusammen gewürfelten“ Saxophonbesetzung ergibt und für die es keine Ensembleliteratur gibt?

Für den Fall, dass einer der teilnehmenden Saxophonlehrer selbst einmal ein eigenes Konzept bei einem Verlag präsentieren möchte, gibt Dirko Juchem ganz konkrete und hilfreiche Tipps von der ersten Kontaktaufnahme bis zur Präsentation des eigenen Werkes. Als einer der erfolgreichsten Autoren von Saxophonliteratur berichtet er aus seinen Erfahrungen mit unterschiedlichen Verlagen, deren Denkweise und die dabei verbundenen Abläufe während einer Buchproduktion.

In Kooperation mit dem Blasinstrumentenhersteller JUPITER werden bei dieser Veranstaltung auch

Überblick und Anmeldung

Beginn: Samstag, 25.06.2016, 10:30-16:00 Uhr
Ort: Musikschule Op den Camp
August-Horch-Straße 18, 56333 Winnigen
Kosten: Nichtmitglieder: 55 € - für Mitglieder: 30 €
jeweils zzgl. Verpflegungspauschale 5 €

www.bdpm.biz/akademie
www.bdpm.de



Einen Weiterbildung des
**Bundesverbandes der freien
Musikschulen** www.bdpm.de

in Zusammenarbeit mit der
Jupiter-Akademie
www.jupiter.info