

Einladung

zur Arbeitsphase des Bundesnaturtonorchester

Zur nächsten Arbeitsphase des BNO lade ich vom

14.04.-17.04.2016

in der Turner- Musik- Akademie in Bad Gandersheim

ein.

Ziel

... ist es, interessierten Musikern aus Fanfaren- und Spielmannszügen eine Weiterbildungsplattform zu geben, die ihre praktischen Fähigkeiten auf ihrem Instrument weiterentwickeln und ausbauen möchten. Dabei steht das Kennenlernen unterschiedlicher Genre der Naturtonmusik im Mittelpunkt der Arbeit.

Hierbei möchten wir die unterschiedlichsten Möglichkeiten der Naturtonmusik aufzeigen und bisher unbekannte Stücke erarbeiten. Im Orchester Repertoire stehen Originalkompositionen deutscher und französischer Komponisten, sowie Bearbeitungen. 2015 wurde durch Matthias Wehr eine Auftragskomposition uraufgeführt.

Ziel ist es das Orchester in der musikalischen Qualität weiter zu entwickeln und die begonnene Arbeit der letzten Jahre fortzuführen.

Teilnehmer/Voraussetzungen

Jeder Musiker sollte das Blattspiel beherrschen. Selbstverständlichkeit sind stimmbares Instrument, Beherrschung des Tonumfangs g----c" (1. Stimme bis g"), Interessierte neue Musiker werden am Anreisetag zu einem Vorspiel geladen.

Besetzung:

Naturtrompeten in Es- mit und ohne Umstellventil in Es/B, B- Horn(Clairon), B- Horn (Tenorlage- Bass- Clairon), Bass(Einsatz z.T. mit Ventilen), Bariton, Parforcehörner, Schlagwerk komplett, Percussion, Mallet (Schlagwerkinstrumentarium vorhanden.) Schwerpunkte Besetzungserweiterung: Parforcehorn in Es, Mallet, 3.-4. Stimme Trompete, Schlagwerker

Musikalische Inhalte

Grundsätzlich wird überwiegend in Fachbereichs- und Gesamtproben an der Steigerung der Qualität gearbeitet. Dabei sind Klangausgleich, Dynamik und die Intonation Schwerpunkte der Arbeit. Erarbeitet werden wieder neue Stücke.

Repertoireliste/Schwerpunkte:

- Erarbeitet werden unterschiedliche Musikstücke in den jeweiligen Workshops
- „Traveller under a starlit sky“
- 1-2 neue Stücke werden aufgelegt. Stücke ohne Ventilbass!
- Wiederholungen des Konzertprogrammes vom November 2015. (einige Stücke werden aus dem Programm genommen.

Arnhold (André Souplet), **Mr. Firestone Festival** (H.Dirscherl), **Ouverture** (A.Schlüter)
A la Conquente de l'Espace Teil 1-3 (Guy Pruvost), **Western Parade** (Guy Pruvost)
Mobilis in Mobile(Daniel Tasca), **Circus Parade**, **Oye como va**, **Habanera**(Arrang. Andreas Schlüter), **Choral** (Michel Delgiudice), **Skamouta**,(Mickael Poux), „**A comme Afrika**“
Marc Steckar

Die neuen Stücke werden rechtzeitig mitgeteilt, incl. Bereitstellung der Noten

Vorläufiger Ablauf

Donnerstag, den 14.04.	bis 20.00 Uhr	Anreise aller Teilnehmer und Quartierbelegung
	Abend (ca. 20.00) (kein Abendessen)	Vorspiele für neue BNO- Musiker
Freitag, den 15.04.	09.00 Uhr	Lehrgangsbeginn (Vorstellung Teilnehmer, Ziel und Inhalt, Besetzungen, Instrumentarium, Dozenten)
		anschl. Workshops in den Fachbereichen: Schlagwerk, tiefes Blech, Trompete, Hörner
	16.30 Uhr	Vorstellung der Workshop Ergebnisse
	19.00 bis ca. 21.00 Uhr	Gesamtprobe Wiederholungen
Sonnabend, den 16.04.	09.00 Uhr	Probenbeginn. Der Ablaufplan für den Sonnabend wird noch mitgeteilt. <u>Aufgaben sind:</u> Arbeit mit dem Gastdirigenten: Mathias Wehr, Fachbereichsproben neue Musikstücke, Anspielprobe neue Musikstücke, Wiederholungen.
		Abendveranstaltung(Grillabend)
Sonntag, den 17.04.	09.00 Uhr ca. 11.30 Uhr	Gesamtprobe Lehrgangsabschluss

Ein Mittagessen ist nicht mehr vorgesehen!

Organisatorisches

Vollverpflegung und Unterkunft in Mehrbettzimmern. Anreise auf eigene Kosten. Fahrtkosten werden nicht erstattet. Der Teilnehmerpreis beträgt ab **91,00 Euro** und ist vor Seminarbeginn auf das Konto der TMA einzuzahlen.

Turner- Musik- Akademie
IBAN.:DE 32 2505 0000 0022 3205 76
Nord- LB Bad Gandersheim
Zahlungsgrund:TeilnehmerbetragBNO/(N am e)

Eventuelle Zuschläge für EZ und/oder Duschen auf dem Zimmer werden direkt vor Ort beglichen. Bitte beachten Sie hier die Lehrgangsbedingungen. Den Beleg bitte beim Seminar vorlegen.

Zukünftige Teilnehmergebühren, ab der Herbstphase 2016, werden per Abbuchungsverfahren durch die BDMV eingezogen. Dies soll unnötige Rückbuchungen vermeiden.

Anreisebeschreibung /Routenplaner- www.turner-musik-akademie.de

Dozenten: SteffenWardemann (*Naturtonakademie*) - Trompete und Clairon
Albert Bonsack (*Dozent TMA*) - tiefes Blech
Mathias Wehr - Gastdirigent am Sonnabend
Tony Köster - Dozent Schlagwerk

Die musikalische Gesamtleitung liegt in den Händen vom Herrn Hans-Jörg Laurisch Frankfurt (Oder).

Hinweis: Eine Teilnahme ist nur möglich, wenn die Teilnahme am Seminar bis zum Abschluss am Sonntag abgesichert werden kann!

Die Maßnahme ist ein Projekt des Fachbereiches Spielleute der BDMV e.V.

Anmeldung

Schriftliche Anmeldungen mit Anmeldeformular bitte **bis 23.03.2016**

Fax. 0335-500 53 94

Mail: hans-joerg.laurisch@bdmv-online.de

Anfragen direkt an Hans-Jörg Laurisch, Tel. 0335- 61009810

*Beauftragter Bundesnaturtonorchester
Spielleute der BDMV e.V.*